

Anmeldeformular

Name: _____
Vorname: _____
Straße, Nr.: _____
PLZ, Ort: _____
Geb.-Datum: _____
Tel., E-Mail: _____
Instrument: _____
Verein /
Musikschule: _____
vegetarisches
Essen: ja nein
Dozenten-
wunsch: _____
Zim-
mer-wunsch _____

Für den Einzelunterricht bereite ich folgende Stücke vor:

Ich nehme am Dirigieren teil:

Einsteiger - Dirigat A kein Dirigat:
Fortgeschrittene - Dirigat B
Orchesterleiter - Dirigat C

Hiermit erkenne ich die Teilnahmebedingungen an.

_____, den _____

Diese Seite bitte abtrennen und bis spätestens **05.07.2017** per Post senden an:

BZVS - Büro, Am Kastelberg 13, 66578 Schiffweiler

oder faxen an: +49 6821 96 44 937

oder eingescannt per E-Mail an: buero@bzvs.de



weitere Informationen zu diesem
und anderen Lehrgängen
finden Sie auf:

www.bzvs.de



Internationales Ottweiler



Gitarren- und

Mandolinen-

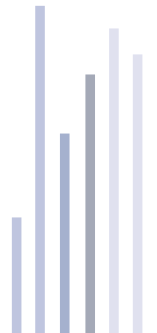
Seminar

Lehrgangsleitung:
Prof. Stefan Jenzer

5. - 11.8.17

Lehrgangsorganisation:
Thomas Kronenberger

Dozenten:
Prof. Jörg Nonnweiler
Prof. Stefan Jenzer
Prof. Stefan Hackl
Annika Hinsche
Sebastiaan De Grebber
Ayako Kojima



Annika Hinsche, Mandoline (Universität Köln)



geb. Lückebergfeld ist als international aktive Interpretin, Pädagogin, Jurorin und Dirigentin sowie Gewinnerin und Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe eine der erfolgreichsten deutschen Mandolinistinnen. Ihre internationale Konzerttätigkeit als Solistin, im „Mare Duo“ sowie in verschiedenen Kammermusikbesetzungen führt sie

regelmäßig durch Europa, Asien und die USA. Sie unterrichtet als Lehrbeauftragte an der Universität zu Köln und lehrte an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal. Zudem war sie Gastdozentin des Berklee College of Music in Boston/USA und wird regelmäßig zu nationalen und internationalen Festivals in Europa und den USA eingeladen. Sie ist Dirigentin verschiedener Orchester, wie z.B. des JuniorZupfOrchesters NRW und dirigierte Festivalorchester in mehreren Ländern Europas und den USA.

Sebastian De Grebber, Mandoline (Konservatorium Zwolle, NL)

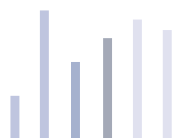
Sebastian de Grebber studierte u.a. an der Messiaen Akademie Zwolle und am Conservatorio „C.Pollini“ in Padua (Italien) bei Ugo Orlandi. Im Jahr 2006 erhielt er den 1. Preis beim Amsterdamer Kammermusikwettbewerb. Zur Zeit unterrichtet er am ArtEZ Konservatorium in Zwolle und ist ein international gefragter Solist und Kammermusikpartner. Er wurde zudem als Dozent zu den Probephasen und Konzerten des European Guitar and Mandolin Youth Orchestra (EGMYO) eingeladen. Kürzlich erschien seine 2. Solo-CD „La Voce del Mandolino“.



Ayako Kojima, Kammermusik



Die japanische Mandolinistin Ayako Kojima studierte Mandoline bei Michiko Kataoka, Takashi Ochi und Steffen Trekel. Sie ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe und war Teilnehmerin des Förderprogramms der musikalisch-sozialen Initiative „Menuhin Live Musik now“ (2007 bis 2012). Im „Alster-Duo“ bildet sie zusammen mit Tomoaki Saikachi (Gitarre) eines der aktivsten und anerkanntesten Duos innerhalb der großen japanischen Zupfmusikszene. Zu ihrem Repertoire gehören Werke der klassischen Mandolinen- und Gitarrenliteratur von Klassik (Leone, Haydn) über virtuose romantische Musik (Althoff, Calace) bis hin zu mitreißenden zeitgenössischen Werken (u.a. von Astor Piazzolla).



Dozenten

Prof. Stefan Jenzer (Hochschule für Musik Saar) Lehrgangsleitung, Gitarre

studierte an den Musikhochschulen Freiburg, Weimar und San Francisco. In seiner bisherigen Laufbahn gewann er zahlreiche Preise bei renommierten internationalen Wettbewerben (z.B. Gitarrenwettbewerb Alessandria (Italien), Portland Guitar Competition (USA), Jugend musiziert,...). Seit 2004 lehrt er an der Musikhochschule Saarbrücken und betreut dort eine bei nationalen und internationalen Wettbewerben erfolgreiche Gitarrenklasse. Zudem ist er Dirigent des Gitarrenensembles und des Zupforchesters der Hochschule für Musik Saar. Ebenso dirigiert er das Saarländische Jugendgitarrenorchester und das Saarländische Jugendzupforchester. Er ist gefragter Juror bei zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben.



Prof. Dr. Stefan Hackl, Gitarre (Mozarteum Salzburg, AU)



Prof. Dr. Stefan Hackl unterrichtet am Mozarteum Salzburg/Innsbruck, an der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien und am Tiroler Landeskonservatorium. Er ist Herausgeber zahlreicher Bücher (z.B. Die Gitarre in Österreich - Von Abate Costa bis Zykan, Innsbruck/Wien/Bozen 2011; Stauffer & Co. - Die Wiener Gitarre des 19. Jahrhunderts (mit Erik Pierre Hofmann und Pascal Mouglin, D/E/F), Germalles sur Grosne 2011) und Notenausgaben (u.a. bei Doblinger, Orphee, Chanterelle, Helbling). Zudem ist er gefragter Solist und Dozent bei internationalen Festivals.

Prof. Jörg Nonweiler (Hochschule für Musik Saar) Musiktheorie und Dirigieren

studierte Schulmusik, Musiktheorie und Komposition sowie Dirigieren an der Musikhochschule des Saarlandes, an die er 1996 zum Professor für Musiktheorie und Gehörbildung berufen wurde. Von 1996 bis 2008 war er Leiter des Studienbereichs Musikerziehung. Seit 2008 ist er Prorektor der HfM Saar. Zudem erhielt er bereits zahlreiche Ehrungen und Preise (z.B. Kulturpreis „Kunst und Wissenschaft“, Förderpreis des Saarländischen Sparkassen- und Giroverbandes,...). Neben seiner Kompositionstätigkeit unterrichtet er auch regelmäßig bei Lehrgängen des BZVS.



Wo?

Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler e.V.
Reiherwaldweg 5
66564 Ottweiler
www.la-ottweiler.de

Wann?

Anreise: Samstag, 05.08.2017 um 16:30
Abschlusskonzert: Freitag, 11.08.2017 um 14:30
Abreise: Freitag, 11.08.2017 um 16:00

Angebot

Während des Lehrgangs erhalten alle Teilnehmer Einzelunterricht auf ihrem Instrument. Dabei werden die technischen und musikalischen Fähigkeiten der Spieler individuell gefördert. Außerdem werden Direktionsunterricht (Schlagtechnik, Probenpraxis, Dirigentenprüfungen des BZVS), Allgemeine Musiklehre und Gehörbildung, Kammermusik und Orchester angeboten.

Zielgruppe

Ausbilder, Dirigenten, fortgeschrittene Instrumentalisten, die sich in Praxis und Theorie weiterbilden möchten, das Spiel in kleinen Gruppen und im Orchester pflegen oder eine Dirigentenprüfung ablegen wollen. Dieser Lehrgang dient auch als Vorbereitungskurs für Aufnahmeprüfungen an Musikhochschulen.

Preis

regulär 510 €
BDZ-Mitglieder 455 €
BZVS-Mitglieder 360 €
passive Teilnahme 300 €
alle Preise inkl. Unterkunft und Verpflegung
in der Landesakademie Ottweiler

Der Betrag ist mit der Anmeldung auf das Konto des BZVS einzuzahlen:
IBAN: DE 85 5935 0110 0034 3921 75 BIC:KRSAD55XXX

Verwendungszweck:
OGMS, Name des Teilnehmers

Erfolgt der Rücktritt von der Anmeldung weniger als 30 Tage vor dem Lehrgangsbeginn muss ein Beitrag von 90,00 Euro zur Deckung der Verwaltungs- und Ausfallkosten einbehalten werden.